

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 36.02.01 Ветеринария

2020 год

Одобрено

предметной (цикловой) комиссией общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № 1 от 31.08 2020 г.

Председатель ПЦК Ау / А.В. Шакирова /

Утверждаю

Директор: Р.М. Гарипова / Р.М. Гарипова /

« 31 » 08 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** по специальности 36.02.01 Ветеринария составлена на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины **«Русский язык и литература. Русский язык»**, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

Разработчик: Галимзянов Ш.А. - преподаватель ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 36.02.01 Ветеринария.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина **ОУД.02 Литература** относится к общеобразовательным учебным дисциплинам, устанавливающим базовые знания для получения профессиональных умений и навыков.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины **Литература** обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

Самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>216</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>144</u>
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>72</u>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины " ЛИТЕРАТУРА "

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
	Введение.	<u>2</u>	
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	ОК01-06, ОК09
Тема 1.2	Входной контроль.	1	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		<u>18</u>	ОК01-06, ОК09
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	10	
	Урок 2. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина. Стихотворения.	2	
	Урок 3. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. Философские мотивы лирики А .С. Пушкина.	2	
	Урок 4. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю". Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. • Теория литературы: Элегия. • Судьба Н.Н.Гончаровой, • Царскосельский лицей и его воспитанники. 	4	
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	Урок 5. Творческий путь М.Ю.Лермонтова. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме; • Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; 	2	

	<ul style="list-style-type: none"> М.Ю.Лермонтов -художник; 		
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 6. Творческий путь Н.В. Гоголя. Художественное своеобразие повести «Портрет»	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; Н.В.Гоголь и русский театр. 	2	
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		87	ОК01-06, ОК09
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2	
	Урок 7. Художественные открытия второй половины XIX века, отражение их в литературном процессе.		
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	
	Урок 8. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». Пьеса А Н Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	2	
	Урок 9. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; Экранизация произведений Н.А.Островского. 	2	
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 10. Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа «Обломов»	2	
	Урок 11. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова. «Лишний» ли человек Илья Ильич Обломов	2	
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; Теория литературы: социально-психологический роман. 	2	

Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	9	
	Урок 12. И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман И.С Тургенева «Отцы и дети». Композиция романа.	2	
	Урок 13. Базаров – нигилист. Трагическое одиночество Базарова.	2	
	Урок 14. Испытание любовью. Полемика вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • Полина Виардо в жизни И.С.Тургенева; • Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; • Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" 		
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала	10	
	Урок 15. Творческая судьба и биография Н.Г.Чернышевского.	2	
	Урок16. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	2	
	Урок17. Образ «особенного человека» Рахметова	2	
	Самостоятельная работа	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"; • Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?". 		
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 18. Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Праведники в творчестве Н.С.Лескова. • Художественный мир П. С. Лескова. 		
	Содержание учебного материала	4	

Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Урок 19. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. История одного города(обзор)	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; • Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина. 	2	
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	11	
	Урок 20. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание»	2	
	Урок 21. Образ Раскольникова. Страдание и очищение в романе.	2	
	Урок 22. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2	
	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; • Раскольников и его теория преступления; • Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». • Роман«Униженные и оскорбленные».Жанровое своеобразие романа. • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	5	
Тема 2.9. Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала	12	
	Урок 23. Свообразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. История создания романа «Война и мир».	2	
	Урок 24. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Духовные искания главных героев.	2	
	Урок 25. ..Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2	
	Урок 26. Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	2	
	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах; • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, • Тема дома в романе "Война и мир ". 	4	

Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	7	
	Урок 27. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	2	
	Урок 28. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова. «Вишневый сад»-вершина драматургии Чехова.	2	
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова. • Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова. • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. 	3	
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	6	
	Урок 29 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде В.Шекспир «Гамлет»	2	
	Уроки 30. Г.Флобер «Салаambo».Поэты-импрессионисты.	2	
	Урок 31. Поэзия зарубежных поэтов.Поэзия Г.Гейне.	2	
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	20	ОК01-06, ОК09
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	1	
	Урок 32. Творческая судьба Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	1	
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	1	
	Творческая судьба А.А.Фета. Основные мотивы лирики А.АФета	1	
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	8	
	Урок33. Творческая судьба А.К.Толстого. Стихотворения А.К Толстого.	2	
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. • А. А. Фет — переводчик, • Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, 	6	

	<ul style="list-style-type: none"> Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве; А. К. Толстой — прозаик, А. К. Толстой — драматург. 		
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	10	
	Урок 34. Творческий путь Н.А.Некрасова. Народность лирики Н.А. Некрасова.	2	
	Урок 35. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2	
	Урок 36. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2	
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> Некрасовский “Современник”, Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”), Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова, Поэмы Н. А.Некрасова. 	4	
Литература 20 века.			ОК01-06, ОК09
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		<u>16</u>	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 37. Практическая работа. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Рассказы И.Бунина	1	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова иИ. А.Бунина. 	1	
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	3	
	Уроки 39. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Повесть «Гранатовый браслет»	1	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна.Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок») 	2	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 4.3. А.М. Горький.	Урок 40. Практическая работа. А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль»	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» 	1	
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	8	
	Урок 41 . Практическая работа. "Серебряный" век русской поэзии. Творческий путь А.А Блока	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты. 	6	
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	12	ОК01-06, ОК09
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 42. С.А Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	
	Урок 43. Образ России в поэзии С.Есенина. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина».	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Тема любви в творчестве С.А.Есенина; Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока. 	2	
	Содержание учебного материала	6	

Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Урок 44. В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2	
	Урок 45. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм. Сатира Маяковского.	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского; Сатира в произведениях В. В.Маяковского. 	2	
	Урок 46. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		<u>22</u>	ОК01-06, ОК09
Тема 6.1. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	<u>5</u>	
	Урок 47. Произведения русской литературы о Гражданской войне	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. Развитие драматургии в 1930-е годы. 	3	
Тема 6.2. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 48. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	2	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть. Сообщения: <ul style="list-style-type: none"> М.И. Цветаева в воспоминаниях современников. 	2	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 6.3. О.Э.Мандельштам.	Урок 49. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	2	
	Самостоятельная работа • Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	
Тема 6.4. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	6	
	Урок 50. Творческий путь М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа.	2	
	Урок 51. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2	
Тема 6.5. А.Н Толстой	Урок 52. А.Н Толстой. Сведения из биографии.	2	
	Урок 53. Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.		
Тема 6.7. Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	4	
	Урок 54. Биография и творческий путь М.А.Шолохова.	2	
	Урок 55. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2	
	Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	19	
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	4	
	Урок 56. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2	
	Самостоятельная работа • Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. • Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина)	2	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 7.2. А.А.Ахматова.	Урок 57. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	
	Самостоятельная работа • Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.	1	
Тема 7.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 58. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2	
	Урок 59. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	2	
	Самостоятельная работа • Анализ стихотворение Б.Пастернака(по выбору).	1	
	Урок 60. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема войны и памяти в лирике А.Т Твардовского..	2	
	Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19	ОК01-06, ОК09
Тема 8.1. Творчество писателей- прозаиков в 1950- 1980-е годы	Содержание учебного материала	13	
	Урок 61. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Литература периода «оттепели».	2	
	Урок 62.. Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанры в поэзии Б, Ахмадуллиной, Е .Евтушенко и др.	2	
	Урок 63. А. И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича»	2	
	Урок 64. Проблематика произведений В. Шаламова. («Колымские рассказы») В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы.	2	
	Урок 65. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу. Гармония человека и природы.	2	
	Самостоятельная работа • Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература.Э.Хемингуэй. Старик и море».	3	
Тема 8. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 66. Расул Гамзатов. Биография и творчество. Стихотворения: «Журавли» и др.	2	
	Урок 67. А. В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	2	

	Самостоятельная работа : <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н.Заболоцкого. • Лирика Р.Гамзатова. 	2	
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		ОК01-06, ОК09
	Содержание учебного материала	6	
	Урок 68. Три волны эмиграции русских писателей.	2	
	Урок 163. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	
	Урок 164. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	2	
Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		ОК01-06, ОК09
	Содержание учебного материала	6	
	Урок 69. Общественно-культурная ситуация в России концаXX начала XXI века.	2	
	Урок 70. Проза В. Астафьева.("Прокляты и убиты") Художественные особенности прозы В. Распутина. Повесть «Живи и помни»	2	
	Урок 71. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадуллиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, Т. Кибирова и др.	2	
Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2	
	Урок 72. Повторение пройденного. Обобщение	2	
	Всего	144	
	Самостоятельная работа	72	
	Итого	216	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации дисциплины имеется учебный кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- шкаф;
- 1 стол.

Технические средства обучения:

- Экран;
- видеомаягнитофон «Samsung»;
- кассеты с фильмами;
- DVD – проигрыватель;
- презентации к урокам.
- ноутбук;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В.В., Русский язык и литература: Литература. 11 кл. Углубленный уровень: учебник. В 2 ч.. М.: Дрофа, 2015.
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н. и др. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 кл. В2 ч..М.: Дрофа, 2014.
3. Литература: учебник для учреждений нач.исред.проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2018.
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 кл.- М.: ООО»Русское слово-учебник», 2013.
5. Сухих. И.Н. Русский язык и литература. Литература: 10кл. В 2 ч..- М.,Академия,2014

Дополнительные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1,2). 10 кл. – М.: Просвещение, 2004.
2. Русская литература: учебник хрестоматия для 10 кл. (ч.1,2). Под ред. М.Г.Ахметзянова. – Казань: Магариф, 2005.
3. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл./ Под ред. В.П.Журавлева. – М.:Просвещение, 2004.

4. Экзаменационные вопросы и ответы. Литература. 9 и 11
выпускныклассы.- М.: Аст-Пресс школа, 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> :	
<i>личностных:</i> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных:</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия</p> <p>интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

1. Примерная программа по учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» (ФГАУ "ФИРО", 2015)
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2012.
3. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
4. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) Издательский Центр "Академия" ,2011.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

